



Universidad Autónoma  
de Madrid

**RESOLUCIÓN POR LA QUE SE FORMALIZA EL ENCARGO A MEDIO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID A LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (M.P.)<sup>1</sup> PARA LA GESTIÓN ECONÓMICA - ADMINISTRATIVA DEL CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA.**

---

En Madrid a 1 de septiembre de 2022

**D. Félix Zamora Abanades**, en su calidad de Vicerrector de Transferencia, Innovación y Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid, en nombre y representación de la Universidad, con CIF Q-2818013-A, y sede en la calle Einstein 3, Ciudad Universitaria Cantoblanco, Madrid, CP 28049, en ejercicio de las competencias que tiene delegadas sobre Investigación el apartado sexto, letra d) por la Resolución de la Rectora de la Universidad Autónoma de Madrid de fecha 02 de julio de 2021 (BOCM de 08 de julio de 2021).

**EXPONE**

**Primero.-** Que la presente Resolución se somete a lo dispuesto en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (en adelante, LCSP).

**Segundo.-** Que, conforme al artículo 3 de la LCSP, la universidad pública, y entre ellas la Universidad Autónoma de Madrid (en adelante UAM) reciben la consideración de poder adjudicador, quedando, por tanto, incluida en el ámbito de aplicación subjetivo de dicha norma.

**Tercero.-** Que la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid (M.P.), en adelante FUAM, constituida el 19 de junio de 1991, es una organización privada de naturaleza fundacional que carece de ánimo de lucro y cuya dotación fundacional se encuentra íntegramente participada por la UAM (en adelante, UAM) y tiene como misión fundamental cooperar en el cumplimiento de los fines de la UAM, gestionando,

---

<sup>1</sup> Medio Propio.

principalmente, aquellas actividades que la estructura universitaria no pueda gestionar de manera adecuada, sirviendo al interés general, dotando a la Universidad de un ágil y eficiente instrumento de gestión y apoyo a la investigación, la docencia, el estudio, la formación continua y las relaciones de la Universidad con la sociedad.

**Cuarto.-** Que los artículos 2 y 32 de la LCSP excluyen del ámbito objetivo de aplicación de dicha norma los negocios jurídicos en cuya virtud un poder adjudicador encargue a una entidad que, conforme a lo señalado en el artículo 32 de la LCSP, tenga atribuida la condición de medio propio personificado y servicio técnico del mismo, la realización de una determinada prestación. Dicho precepto considera expresamente el referido artículo como medio propio personificado y servicio técnico de aquellos poderes adjudicadores para los que realicen la parte esencial de su actividad a los entes, organismos y entidades del sector público a los que aquéllos puedan conferirles encargos que sean de ejecución obligatoria para ellos.

**Quinto.-** Que, conforme a lo establecido en el referido artículo 32 de la LCSP, la FUAM constituye medio propio personificado y servicio técnico de la UAM, según consta expresamente en el artículo 20 de sus Estatutos, por lo que quedarán excluidos del ámbito de aplicación de dichas leyes los encargos que la FUAM reciba de la UAM y que sean de ejecución obligatoria. A estos efectos, las relaciones de la FUAM con el poder adjudicador, del que es medio propio personificado y servicio técnico, tiene naturaleza instrumental y no contractual, articulándose a través de los encargos previstos en el citado artículo 32 de la LCSP.

**Sexto.-** Que la Universidad considera idóneo que las actuaciones necesarias para ejecutar el Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (XLVII) se realicen a través de la FUAM, al encajar dentro de sus fines y disponer de los medios precisos para su desarrollo.

**Séptimo.-** Que se ha verificado por parte de la UAM que la FUAM cuenta con los medios personales y materiales para la realización del presente encargo (**anexo 1**) Memoria justificativa de la FUAM, con carácter de declaración responsable acreditativa del cumplimiento de los requisitos contemplados en el artículo 32 de la LCSP, de la concurrencia de los requisitos de eficacia, eficiencia y rentabilidad en los encargos a efectuar por la UAM y **anexo 2**, escrito de adecuación y conformidad con la memoria justificativa de la Gerencia de la UAM).

En virtud de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**Primero:**

Formalizar y regular el encargo de la Universidad a su medio propio (FUAM) para la gestión económico-administrativa del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (L). Dicho encargo no supone en ningún caso, la cesión de la titularidad de alguna prerrogativa o competencia ni de los elementos sustantivos de su ejercicio.

De acuerdo con los artículos 2 y 32 de la LCSP, el presente encargo se encuentra excluido del ámbito de aplicación de la normativa sobre los contratos del sector público.

**Segundo:**

En virtud de la presente Resolución, la FUAM queda obligada a ejecutar las actuaciones descritas en el **anexo 3** (Plan de Actividades para el Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (L), curso 2022/2023), de acuerdo con las instrucciones fijadas por la UAM.

Durante el periodo de vigencia de este encargo, la UAM podrá ordenar a la FUAM la realización de otras actuaciones distintas de las anteriores, las cuales se incorporarán como anexos sucesivos a la presente Resolución, en los que se detallarán dichas actuaciones y la compensación tarifaria aplicable a las mismas.

**Tercero:**

El personal de la FUAM que realice las actividades derivadas del presente encargo no tendrá ningún tipo de vinculación, de carácter laboral o administrativa, con la UAM.

La FUAM podrá contratar con terceros la ejecución de las actuaciones definidas en el **anexo 3**, en cuyo caso se ajustará a lo dispuesto en la LCSP, en particular a lo establecido en su artículo 32, y a lo previsto en el presente encargo (apartado decimoprimer).

**Cuarto:**

La FUAM facilitará todos los medios materiales necesarios para el desarrollo de las actuaciones antes relacionadas.

**Quinto:**

Para 2022/2023 (septiembre/agosto) el importe derivado del encargo ascienden a **123.300,00 €** de acuerdo con el siguiente desglose:

| <b>Importe</b>                         | <b>origen</b>   | <b>partida presupuestaria</b>                                |
|--|-----------------|--|
| 96.603€, concepto de gastos del Ciclo. | Presupuesto UAM | 422K401, Ciclo de grandes Autores e Intérpretes de la Música |
| 26.697€, en concepto de tarifa FUAM.   | Presupuesto UAM | 422K401, Ciclo de grandes Autores e Intérpretes de la Música |

La compensación tarifaria de la que resulta acreedora la FUAM ha sido aprobada por la UAM (**anexo 4**) y se ejecutará y abonará de acuerdo con el siguiente calendario de pagos:

- 50% el día 07 de enero de 2023.
- 50% el día 01 de abril de 2023.

De acuerdo con la Disposición final décima de la LCSP, la compensación tarifaria de la que resulta acreedora la FUAM no está sujeta a IVA.

**Sexto:.**

ejecución del encargo se realizará bajo la dirección del Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura o persona en quien delegue, que dispondrá el orden de los trabajos y las variaciones que en su caso procedan.

Será responsabilidad del Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura dictar los actos o resoluciones que den soporte o en los que se integre la concreta actividad material objeto del encargo.

Por su parte, la FUAM se hará cargo del desarrollo técnico de los trabajos contenidos en este encargo bajo la supervisión del Director de la FUAM o persona en quien delegue que será el interlocutor con quien se relacionará la UAM y que impartirá las órdenes e instrucciones de trabajo a los trabajadores de la FUAM.

**Séptimo:**

La FUAM remitirá a la UAM, al final de cada anualidad, una memoria que permita el seguimiento y control de la gestión efectuada.

Igualmente, se someterá a las actuaciones de comprobación que, en relación con la misma, se practiquen por la Universidad, facilitando toda la información que le sea requerida en cualquier momento.

**Octavo:**

La FUAM queda obligada a cumplir con las exigencias previstas en el Reglamento (UE) 2016/679, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales (en adelante, RGPD) y normativa relacionada, en especial, la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Se adjunta como **anexo 5** el Protocolo sobre Protección de Datos de Carácter Personal aplicable al presente encargo.

En dicho anexo 5 se contienen, asimismo, las medidas de seguridad que la FUAM deberá aplicar de acuerdo con los principios y requisitos contenidos en el Real Decreto 3/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de la Administración Electrónica, modificado por el Real Decreto 951/2015, de 23 de octubre, en su caso y de acuerdo con las instrucciones fijadas por la UAM y recogidas en los Anexos del presente encargo.

**Noveno:**

Mediante el presente encargo se entiende otorgada la autorización para el uso de los signos distintivos de la UAM y de la FUAM exclusivamente para la gestión del Programa de actividades del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM.

Tanto la Universidad como FUAM podrán revocar su consentimiento a la utilización de sus signos distintivos en virtud del presente encargo, mediante notificación escrita al respecto, en cualquier momento con la debida antelación.

**Décimo:**

Sin perjuicio de la información que, con carácter general, se deba publicar en cumplimiento de la legislación sobre transparencia, acceso a la información y buen gobierno, "**Información Confidencial**" significa toda la información técnica, jurídica, económica, organizativa o de cualquier otro tipo correspondiente a la Universidad o la FUAM, vinculada a o generada como consecuencia de la ejecución del presente encargo y que por su naturaleza pudiera ser considerada confidencial, con independencia del soporte en que constara o de los medios empleados para su revelación, así como cualquier análisis, recopilación, estudio, resumen o extracto

que ya sea la FUAM o la UAM o ambas, conjuntamente, hubieran elaborado a partir de la información/documentación inicialmente divulgada por cualquiera de ellas. En particular, los medios personales, materiales y económicos específicamente empleados en la ejecución del presente encargo, los datos de carácter personal y los derechos de propiedad intelectual definidos anteriormente, tendrán la consideración de Información Confidencial de la Universidad. No recibirá esta consideración la información que, conforme a la legislación aplicable a la contratación del sector público, deba hacerse pública en el perfil del contratante.

La UAM y la FUAM quedan obligadas, respecto a la información confidencial, a:

(i) Mantenerla secreta, incluyendo este deber, cualquier divulgación de la información, no sólo a terceros sino también a cualquier persona no autorizada en virtud del presente encargo;

(ii) Adoptar todas las medidas necesarias tendentes a evitar que dicha información pueda ser conocida por terceros no autorizados por el titular de la misma. En este sentido, la Universidad protegerá la Información Confidencial de FUAM y ésta protegerá la Información Confidencial de la Universidad, utilizando los mismos medios de protección que utilizan para proteger su propia Información Confidencial y nunca medios inferiores a los razonablemente exigibles en atención a la naturaleza de la información y al estado de la técnica;

(iii) No utilizar la Información Confidencial, directa o indirectamente, para ningún fin ajeno al cumplimiento del presente encargo;

(iv) Restringir el acceso a la Información Confidencial sólo a aquellos empleados, propios o subcontratados, que deban conocerla con motivo de la ejecución del encargo;

(v) No reproducir o copiar la Información Confidencial a menos que sea imprescindible para dar cumplimiento a lo establecido en el presente encargo o se obtenga el consentimiento previo y escrito de la entidad a la que pertenezca.

En el supuesto de que una autoridad judicial o administrativa requiriera dar Información Confidencial, la entidad que reciba el requerimiento lo pondrá previamente en conocimiento de la entidad a la cual haga referencia dicha Información Confidencial y restringirá la divulgación de la misma tanto como el requerimiento le permita.

**Decimoprimer:**

El encargo deberá realizarse por la FUAM, pudiendo contratar con terceros la ejecución de prestaciones parciales, siempre que éstas no excedan de un 50% de la cuantía del encargo.

Dichos contratos quedarán sometidos a la LCSP, en los términos que sean procedentes de acuerdo con la naturaleza de la FUAM y el tipo y valor estimado de los mismos, aplicando en todo caso las normas contenidas en dicha Ley.

**Decimosegundo:**

La FUAM responderá de los daños causados por culpa o negligencia derivados de su actuación.

**Decimotercero:**

La presente Resolución será publicada en los Perfiles del Contratante de la UAM y de la FUAM.

**Decimocuarto:**

El presente encargo desplegará su eficacia desde el día de su firma a la FUAM y tendrá vigencia hasta el 31 de agosto de 2023.

El encargo se podrá prorrogar, antes de la finalización de dicho plazo, mediante Resolución expresa del Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura, hasta el 31 de agosto de 2025, siempre que continúen dándose las razones que justifican la necesidad de formalización del encargo. En todo caso, la prórroga quedará supeditada a la existencia de consignación presupuestaria suficiente y adecuada en los presupuestos generales de la UAM de cada una de las anualidades.

Del mismo modo, con anterioridad a la fecha de terminación del plazo inicialmente fijado o de cualquiera de sus prórrogas, el Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura podrá acordar modificaciones sobre el contenido del presente encargo, que se incorporarán como anexo y pasarán a formar parte del mismo.

**Decimoquinto:**

La UAM podrá resolver anticipadamente el encargo, mediando preaviso a la FUAM con una antelación mínima de un mes, en caso de incumplimiento de la presente resolución.

En caso de resolución se procederá a realizar la oportuna liquidación del encargo, reconociéndose a la FUAM el derecho a la compensación tarifaria por las actuaciones efectivamente ejecutadas.

**Decimosexto:**

El presente encargo tiene naturaleza administrativa, rigiéndose su interpretación y desarrollo por el ordenamiento jurídico-administrativo, y siendo de aplicación los principios de la LCSP para resolver las dudas que pudieran suscitarse en su cumplimiento.

**Decimoséptimo:**

Esta resolución de encargo pone fin a la vía administrativa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades y el artículo 128.1 de los Estatutos de la UAM, aprobados por el Decreto 214/2003, de 16 de octubre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, y de acuerdo con lo previsto en el artículo 44.1 de la Ley de Contratos del Sector Público, es susceptible de recurso especial potestativo en materia de contratación o de ser impugnada directamente ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo, ante los Juzgados de lo Contencioso-administrativo de Madrid, en el plazo de quince días hábiles y dos meses, respectivamente, contados desde el día siguiente al de su publicación en el perfil del contratante, de acuerdo con lo establecido en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.



**EL VICERRECTOR DE TRANSFERENCIA, INNOVACIÓN Y CULTURA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.**



**Anexo 1**

**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA CONCURRENCIA DE LOS REQUISITOS DE EFICACIA, EFICIENCIA Y RENTABILIDAD EN LOS ENCARGOS A EFECTUAR POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID EN SU CONDICIÓN DE MEDIO PROPIO Y SERVICIO TÉCNICO.**

**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA CONCURRENCIA DE LOS REQUISITOS DE EFICACIA, EFICIENCIA Y RENTABILIDAD EN LOS ENCARGOS A EFECTUAR POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID EN SU CONDICIÓN DE MEDIO PROPIO Y SERVICIO TÉCNICO.**

**INDICE**

1. Normativa de aplicación
  2. Objeto del encargo de la UAM a la FUAM
  3. Motivos que acreditan la eficacia, eficiencia y rentabilidad económica del encargo (y los medios idóneos y suficientes para realizar el encargo.
    - Eficiencia
    - Eficacia
    - Rentabilidad económica.
- Anexo 1, medios humanos de la FUAM
- Anexo 2, medios técnicos
- Anexo 3, principales actividades realizadas por la FUAM para la UAM (2016-2019)

### **1. NORMATIVA DE APLICACIÓN.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley 9/2017 de contratos del Sector Público por el que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/E y 2014/24/UE, así como lo estipulado en el artículo 86 de la Ley 40/2015 de la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público, las entidades integrantes del sector público podrán ser consideradas medios propios y servicios técnicos de los poderes adjudicadores, cuando cumplan los requisitos establecidos a tal efecto en la referida Ley 9/2017 y se acredite que, además de disponer de medios suficientes e idóneos para realizar prestaciones en el sector de actividad que se corresponda con su objeto social, de acuerdo con su norma o acuerdo de creación, se dé alguna de las circunstancias siguientes:

- a) Sea una opción más eficiente que la contratación pública y resulta sostenible y eficaz, aplicando criterios de rentabilidad económica.
- b) Resulte necesario por razones de seguridad pública o de urgencia en la necesidad de disponer de los bienes y servicios suministrados por medio propio o servicio técnico.

### **2. OBJETO DEL ENCARGO.**

La Universidad Autónoma de Madrid (en adelante UAM) quiere encargar a la Fundación de la UAM (FUAM), medio propio de la Universidad encomendante, la gestión de proyectos y programas, así como actividades que contribuyan al cumplimiento de los fines de la Universidad, y que se considere que puedan ser realizadas por la FUAM de manera más eficaz y eficiente. Las actividades que se encargan son las siguientes:

- Gestión económica y administrativa del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música.

### **3. MOTIVOS QUE ACREDITAN LA EFICACIA, EFICIENCIA Y RENTABILIDAD ECONÓMICA DEL ENCARGO (Y LOS MEDIOS IDÓNEOS Y SUFICIENTES PARA REALIZAR EL ENCARGO).**

#### **Eficiencia.**

La FUAM, creada en el año 1991 por la Universidad Autónoma de Madrid, puede cumplir eficientemente y satisfactoriamente con las actividades objeto del encargo, dada su trayectoria, fines fundacionales y raigambre en la Comunidad Universitaria.

Para ello cuenta con:

- Medios humanos (personal) necesario: personal cualificado en gestión económica de proyectos y programas. Se adjunta relación descriptiva de los medios humanos con los que cuenta la FUAM en anexo 1.
- Los medios técnicos necesarios y suficientes para el desarrollo de las actividades encargadas: se adjunta breve memoria de los medios técnicos que incluyen software, hardware y otros adicionales en anexo 2.

- Instalaciones de la UAM, alquiladas por la FUAM, en el campus universitario de Cantoblanco, lo que favorece a los potenciales usuarios del servicio que se va a prestar, es decir, a los Pdi, estudiantes y PAS de la UAM.

#### **Eficacia.**

El encargo de los servicios a la FUAM cumple así mismo con este requisito pues cuenta con la solvencia profesional y técnica necesaria para llevar a buen término las actividades que se le encargan y así lo ha determinado su dilatada trayectoria profesional. En este sentido, la FUAM es parte de la Comunidad Universitaria y este es un factor clave en su eficacia. Se adjunta relación de las principales actividades desarrolladas por la FUAM durante los tres últimos ejercicios para la Universidad Autónoma de Madrid (anexo 3).

#### **Rentabilidad económica.**

Las tarifas que se proponen son rentables económicamente, especialmente si se comparan con los precios de mercado actuales para el supuesto de contratar a terceros. En este sentido, contratar a un tercero requeriría un nivel de inversión mayor por parte de la UAM, claramente superior al que supone encargarlo a la FUAM pues el personal de la FUAM no requiere preparación ni formación previa ni específica pues es el personal que conoce la dinámica universitaria, y tampoco necesitaría invertir para integrar aplicaciones ni herramientas informáticas para el correcto desarrollo de las actividades encomendadas.

Además las tarifas propuestas son competitivas en el mercado ya que cubren sólo los costes directos e indirectos en cumplimiento de los requisitos señalados en la ley, no hay margen de beneficio industrial, que de adjudicarlo a terceros sí se produciría. Cualquier empresa de servicios facturaría con un sobre precio de al menos un 10% del volumen de gestión más el IVA correspondiente, algo que no sucede al encargarlo al medio propio pues además, la ley exime de IVA a los encargos.

Justificada su idoneidad y necesidad, así como la eficiencia, eficacia y rentabilidad económica, se solicita se tramite el correspondiente expediente administrativo.

Por último, y en un contexto actual de política restrictiva de contratación de personal en el sector público, en caso de no realizar estas actividades la FUAM, la Universidad podría tener problemas para cubrir la gestión de esta actividad, disponiendo actualmente con un medio propio con capacidad demostrada para gestionar las actividades señaladas.



Madrid a 1 de septiembre de 2022.  
La Dirección General de la FUAM.

### Anexo 1.1 MEDIOS PERSONALES.

La Fundación de la UAM es una entidad sin ánimo de lucro incluida en el Sector Público Institucional cuyo fin fundacional es cooperar al cumplimiento de los fines de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, gestionando principalmente aquellas actividades que la estructura universitaria no pueda realizar por sí suficientemente.

Sus objetivos principales son, por tanto, prestar colaboración a la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID en el ejercicio de la docencia, la formación continua, la innovación y Transferencia del Conocimiento, el fomento del estudio, la difusión de la cultura y la asistencia a la comunidad universitaria, contribuyendo a la formación en valores de solidaridad, respeto e implicación con el medio ambiente y el desarrollo sostenible, tolerancia, convivencia, libertad y justicia en la gestión de programas de investigación, formación y voluntariado.

Para cumplir con este fin gestiona actividades muy variadas que en la FUAM se dividen en tres grandes grupos:

- Gestión económico, administrativa y de recursos de proyectos de Innovación y Transferencia del Conocimiento fruto del artículo 83 de la Ley Orgánica de Universidades.
- Gestión económico, administrativa y de recursos de programa de Formación Continua.
- Gestión económico, administrativa y de recursos de otro tipo de programas (residencias, actividades culturales, etc.).

Para ello, la FUAM dispone de una plantilla integrada por personal adscrito a servicios generales de la FUAM con capacidad para gestionar anualmente más de 1.600 proyectos de Innovación y Transferencia del Conocimiento y programas de Formación Continua, que desarrollan principalmente actividades para la captación de proyectos y fondos y la posterior gestión económica y de Recursos Humanos; y de una plantilla adicional que permite, de forma especializada, dar soporte a los mismos de forma mucho más específica.

#### Servicios Generales : **26** personas:

- Oficina de Relaciones Corporativas (ORC) y departamento de Comunicación: es una estructura sostenible en el tiempo cuyo objetivo es aumentar las oportunidades de relación, cooperación, transferencia y realización de proyectos entre el personal docente e investigador de la UAM y la sociedad (con entidades locales, fundaciones, asociaciones de empresas y otros agentes) que por un lado, sea el primer punto de contacto para terceros, y por otro lado, realice el seguimiento y cierre efectivo de dichas relaciones, coordina, canaliza y gestiona las ofertas de capacidades hacia el exterior, así como las demandas de las instituciones públicas y privadas hacia la Universidad.

La ORC integra a **13** personas, con funciones comerciales y de captación de recursos, gestión de patentes, comunicación y de apoyo a la Dirección.

- Gestión Económica y de RRHH: unidades para la gestión de los fondos aplicados a la

#### Memoria de medios personales y materiales y a los efectos de la LCSP

innovación y transferencia o la formación continua, adaptándose a constantes cambios del entorno y a crecientes exigencias de transparencia.

Las unidades de gestión están integradas por **12** personas, personal técnico y administrativo para el control en la gestión de proyectos y programas y de apoyo a la dirección y la ORC.

- Residencia La Cristalera: **1** personas.

**Programas y proyectos** : media mensual de **91** personas en proyectos de Innovación/ Transferencia y programas de Formación Continua que coadyuvan a la realización de las actividades que se encargan. En este sentido, disponemos de personal capaz de acometer tareas en diversas materias de acuerdo con el grupo profesional por el cual han sido contratados (personal técnico para la gestión administrativas de servicios vinculados a la investigación, expertos en formación en actividad clínica, personal técnico de gestión de actividad clínica, empleabilidad y actividades para estudiantes universitarios, solidaridad y discapacidad, administración y gestión, investigación en área médica de oncología, ensayos clínicos en farmacología, desarrollo de software, participación en cátedras, análisis de datos de diferentes tipos de enfermedades, investigación en Física Teórica, investigación matemática, etc).

Se adjunta composición de la plantilla FUAM conforme a este reparto, clasificado por los distintos grupos profesionales de la plantilla a 31 de diciembre de 2021:

| Fundación de la FUAM: personal  |          |           |          |          |          |           | TOTAL      |
|---------------------------------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|------------|
| PROGRAMA                        | Director | Oficial   |          |          | Titulado |           |            |
|                                 |          | 1ª        | 2ª       | S / T    | medio    | superior  |            |
| Programas de Formación Continua |          | 6         |          |          | 1        | 16        | 23         |
| Programas de investigación      |          | 10        |          |          |          | 39        | 49         |
| Programas culturales            |          | 3         |          |          |          | 8         | 11         |
| Servicios Generales de la FUAM  | 1        | 10        |          |          |          | 18        | 29         |
| <b>TOTAL PERSONAL FUAM</b>      | <b>1</b> | <b>29</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>81</b> | <b>112</b> |

La plantilla que se incluye en este cuadro está integrada por dos grandes grupos profesionales de acuerdo al Pacto de Empresa FUAM que rige en las relaciones laborales con los empleados:

- El grupo I, con categoría profesional de titulados superiores, para el cual se debe estar en posesión de la titulación de licenciatura, grado o ingeniería (química, derecho, empresariales, agrónomos, etc).
- El grupo III, con categoría profesional de oficial de administración de 1ª o técnicos de laboratorio, para el cual es necesario disponer de la titulación de técnico de Formación Profesional (II). Este grupo se caracteriza por trabajar con responsabilidad y autonomía respecto de las tareas y funciones que se asignan.

Así mismo, la plantilla, mantiene un alto grado de estabilidad; dispone de relación indefinida en un 54% de sus empleados frente a 46% de contratación temporal, lo que le permite seguimiento y trazabilidad en cuanto a la gestión que le es encargada. También es un plantilla con una antigüedad media de 5 años en la entidad lo que permite garantiza un sistema de gestión por procesos en la gestión de los recursos. Así mismo y en cumplimiento del II Plan de Igualdad de Oportunidades en FUAM la plantilla se reparte con un 67% de mujeres y un 33% de hombres.

## Anexo 1.2. MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS

2.1. Local (en alquiler) con una planta de 350 metros cuadrados en el Edificio del Pabellón C, con los servicios adicionales que conllevan (tecnologías en red, conserjería, servicios de suministros, etc).

2.2. Mobiliario: mobiliario de oficina para trabajar (mesas, sillas y armarios), televisión (2), microondas (2) y nevera (1). 4 salas de reuniones y 1 office. Disponibilidad de salón de actos.

2.3. Tecnologías:

2.3.1. Hardware: cada puesto de trabajo cuenta al menos con al menos un ordenador e impresora. Como inventario inicial adjuntamos el siguiente:

- ✓ Ordenadores (26)
- ✓ Monitores (26)
- ✓ Impresoras (14 en blanco y negro y dos para impresión multifunción en color) escáneres (2)
- ✓ Webcam (1)
- ✓ Altavoces y micrófonos
- ✓ Fotocopiadora en alquiler
- ✓ Telefonía móvil y fija
- ✓ Servidores de alta capacidad (4)
- ✓ Ordenadores portátiles (7)
- ✓ Ipad (1)
- ✓ Proyector (2)
- ✓ Cámara de fotografía digital (1)
- ✓ SmarTV (2)

2.3.2. Software: la FUAM dispone de software propio y mediante servicio ofrecido por empresas externas de forma que puede complementar distintas tareas de manera autónoma. Inventario:

- ✓ Programa de gestión integral Fundagest y de Contabilidad online (propio y a medida).
- ✓ Programa de gestión de matriculación on line (propio y a medida).
- ✓ Plataforma de congresos on line (propio y a medida).
- ✓ Plataforma de congresos SYMPOSIUM.
- ✓ Programa la la gestión de RRHH mediante el cual se gestiona la documentación de la relación laboral y el fichaje.
- ✓ S.S.O, sistema central de acceso a aplicaciones Web.
- ✓ Sistema de acceso LDPA sobre Linux.
- ✓ Página WEB:www.fuam.es.

#### 2.4. Seguros

Con el fin de asegurar la actividad que la FUAM desarrolla la misma cuenta con diversos seguros: responsabilidad civil de decisiones adoptadas por órganos de gobierno, responsabilidad civil por efecto de actuaciones del personal contratado y seguro de robo y contra incendios.

#### 2.5. Certificaciones.

La FUAM mantiene la certificación de sus sistemas de gestión en el marco de la ISO 9001/2015 desde el año 2003, siendo auditada anualmente por la entidad Bureau Veritas.

### **Anexo 1.3. REALIZACIÓN DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES Y SERVICIOS REALIZADO POR LA FUAM PARA LA UAM (2018-2021).**

La FUAM viene gestionando diversas actividades para la UAM desde el año 1991. De acuerdo con las encomiendas vigentes, en los últimos cuatro años estas actividades se han centrado en los siguientes apartados:

1. Promoción y Gestión de la Innovación y la Transferencia del Conocimiento, abarcando actividades tales como la gestión del artículo 83 de la LOU, la gestión de la Protección de los Resultados de la Investigación (patentar, licenciar, etc) de la UAM, apoyo a la creación de EBCs, Cátedra UAM-Entidad.
2. Promoción y gestión de la Formación Continua y las Actividades Culturales de la UAM: estudios propios, formación In Company, Aulas UAM - Entidad, Escuelas, prácticas de estudiantes UAM, Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, Orquesta y Coro de la UAM.
3. Actividades estratégicas para UAM/FUAM: gestión de la Residencia Cristalera, organización de congresos y eventos, Oficina de Asesoría Lingüística, participación en proyectos europeos para actividades de comunicación.
4. Otras actuaciones de apoyo y servicio institucional como programa INNOUAM, Actividades de la Oficina de Acción Solidaria, Emprendimiento de la UAM, AlumniUAM, organización de eventos en la UAM, programa Study Abroad, Observatorio de la Empleabilidad de la UAM, organización de eventos relacionados con estudiantes UAM y un largo etc.

Los servicios de gestión económica y administrativa que la FUAM ha realizado en el marco de las encomiendas / encargos durante 2018 a 2021 son los siguientes:

#### 1. Asesoría

- Negociación de contratos y convenios y demás trámites legales necesarios (autorizaciones pertinentes) para la posterior firma de los mismos.
- Presentación de subvenciones en el marco de la Ley 38/2003. de 17 de noviembre.

- Asesoramiento general para la organización del proyecto/programa.

## 2. Gestión económico – administrativa

- Asesoría en la elaboración de presupuestos anuales y por actividad.
- Recepción e identificación de las transferencias que desde el Centro de Formación Continua, u organismo competente se realizan de los ingresos recibidos por matrícula en Formación Continua de la UAM gestionados por la FUAM.
- Emisión de facturación en función de lo estipulado en la titulación y en los convenios y/o en encargos específicos.
- Liquidación y transferencia a la cuenta de la Universidad del canon de gestión institucional de la Formación Continua la UAM.
- Liquidación y transferencia a la cuenta de la Universidad del canon institucional correspondiente al artículo 83 de la LOU.
- Elaboración del informe económico a la finalización de la edición de una Titulación Propia y de todos aquellos que sean requeridos por el Centro de Estudios u organismo competente.
- Tramitación de los pagos asociados al proyecto de innovación/investigación y programa de formación continua según las órdenes recibidas de la Dirección, una vez comprobada la viabilidad financiera. En el caso de Formación Continua control de la adecuación del presupuesto ajustado a ingresos según procedimientos del Centro de Formación Continua.
- Gestión y formalización del seguro de accidentes a los estudiantes de titulaciones propias.
- Contabilidad específica de pagos y cobros asociados a cada proyecto de innovación/investigación y programa de formación continua.
- Consulta *on line* de la contabilidad por la Dirección de la actividad.
- Control y liquidación de impuestos (IVA e IRPF), asociados al proyecto de innovación/investigación y programa de formación continua y a los participantes en el mismo.
- Suministro de datos a Control Interno según los procedimientos.
- Justificación económico-administrativa de subvenciones/ayudas concedidas para la realización del proyecto/programa. Contacto con la entidad subvencionadora. Control de los requisitos, reclamación de los reintegros.

## 3. Recursos humanos

- Asesoramiento, realización y gestión de los contratos laborales asociados al proyecto/programa.
- Asesoramiento para el contrato laboral: encuadre, prevenciones, enfoques de futuro, relación con otras entidades, autorizaciones a la Comunidad de Madrid, en su caso.
- Realización del contrato laboral.

#### Memoria de medios personales y materiales y a los efectos de la LCSP

- Realización de la prórroga/s en su caso.
- Gestión de las nóminas mensuales de los trabajadores.
- Gestión de la Seguridad Social empresa y trabajador.
- Prevención de Riesgos laborales.
- Sesiones de trabajo y formativas con los directores para revisiones de la situación de las personas que mantiene en sus programas o proyectos.
- Gestión del IRPF y Seguridad Social del trabajador.
- Expedición de certificados por solicitud del trabajador o del director del proyecto de innovación/investigación y programa de formación continua
- Formación anual a los trabajadores.
- Negociación de condiciones laborales mínimas y generales para la plantilla. Relaciones con el Comité de Empresa, en su caso.
- Finalización de la relación laboral. Asesoramiento en casos complejos.
- Asistencia de letrado especializado en derecho laboral para cuestiones específicas y pleitos en los Tribunales de Justicia con las limitaciones que marque la FUAM (número de pleitos al año, actualmente en 8 causas en los tribunales).
- Asesoramiento, realización y gestión de las prácticas de estudiantes asociadas al proyecto de innovación.
  - Asesoramiento para la concesión de la práctica y el cumplimiento de la normativa UAM.
  - Realización de la concesión efectiva de la práctica.
  - Gestión del pago de la bolsa económica concedida.
  - Gestión del IRPF y alta en Seguridad Social del estudiante.
  - Expedición de certificados pertinentes.
  - Recopilación de los informes de tutores.
  - Control de calidad mediante las encuestas.
  - Ayudas al estudio: gestión administrativa y económica contemplada en la misma.

Fruto de todo esta experiencia la FUAM presenta a continuación los indicadores que reflejan el trabajo realizado para la UAM en los últimos cuatro años.

#### **INDICADORES FUAM 2018 - 2021**

|   | 2018           | 2019         | 2020           | 2021         |
|---|----------------|--------------|----------------|--------------|
| <b>Indicadores usuarios</b>             |                |              |                |              |
| nº de usuarios nuevos                   | 27             | 30           | 38             | 27           |
| nº de usuarios que repiten              | 196            | 349          | 238            | 225          |
| nº de reclamaciones                     | 2              | 1            | 1              | 3            |
| <b>Indicadores de negocio</b>           |                |              |                |              |
| nº de contratos                         | 666            | 643          | 514            | 464          |
| importe de contratación                 | 10,76 M/€      | 12,16        | 11,79 M/€      | 11,61 M/€    |
| ingreso gestionado                      | 17,15 M/€      | 17,30 M/€    | 14,00 M/€      | 15,65 M/€*   |
| inversiones media anual                 | 9 M/€          | 8,5 M/€      | 8,5 M/€        | 2,4 M/€      |
| resultados anuales                      | -136.203 €     | 9.583 €      | 19.647 €       | 33.413,00 €  |
| nº de cátedras anuales                  | 31             | 30           | 31             | 29           |
| nº de spin off                          | 15             | 16           | 15             | 14           |
| nº solicitudes de licencia              | 9              | 8            | 4              | 4            |
| acuerdos licencias                      | 4              | 5            | 3              | 4            |
| Marcas FUAM - UAM registradas           | 11             | 12           | 13             | 14           |
|   | G/I            | G/I          | G/I            | G/I          |
| titulos de corta duración               | <b>189/110</b> | 155/100      | 132/60         | 141/90       |
| titulos de larga duración               | <b>62/42</b>   | 65/40        | 54/40          | 53/44        |
| programas in company                    | 40/36          | 42/40        | 24/23          | 17/17        |
| nº de Aulas                             | 6              | 4 (2/2)      | 09/02          | 10,00        |
| eventos                                 | 50             | 82           | 61             | 55           |
| importes anuales congresos              | 703.651 €      | 971.091 €    | 223.051 €      | 241.120,00 € |
| ingresos netos CongresUAM               | 65.789 €       | 89.139 €     | 66.609 €       | 71.857,89 €  |
| retenciones LOU                         | 719.305,34 €   | 690.089,01 € | 1.260.467,92 € | Pte          |
| retenciones FC                          | 281.083,85 €   | 284.577,63 € | 176.386,56 €   | Pte          |
| <b>Indicadores de procesos</b>          |                |              |                |              |
| nº de facturas                          | 7.522          | 7.532        | 4.713          | 5.597        |
| nº de pagos                             | 14.319         | 13.623       | 9.148          | 9.558        |
| nº de apuntes contables                 | 156.131        | 158.896      | 103.345        | 116.119      |
| nº de prácticas                         | 128            | 8            | 8              | 3            |
| nº de estudiantes en formación continua | 4.905          | 6.835        | 4.092          | 6.147        |
| -TP de larga duración                   | 1.752          | 1.626        | 851            | 1.385        |
| -TP de corta duración                   | 2.180          | 4.391        | 2.760          | 3.636        |
| - In company                            | 973            | 818          | 481            | 1126         |
| nº de contratos                         | 163            | 175          | 119            | 99           |
| nº de prórrogas de contratos            | 42             | 17           | 36             | 49           |
| nº de finiquitos                        | 153            | 180          | 118            | 87           |
| nº justificaciones                      | 29             | 24           | 19             | 19           |
| nº requerimientos justificaciones       | 3              | 2            | 0              | 0            |
| nº de solicitud de patentes             | 35             | 32           | 31             | 36           |
| Royalties                               | 30.715,74 €    | 24.043,00 €  | 46.979,00 €    | 76.219,52 €  |
| cartera de patentes                     | 330            | 348          | 335            | 267          |
| nº certificados irpf                    | 3.368          | 3.263        | 2.685          | 2.757        |



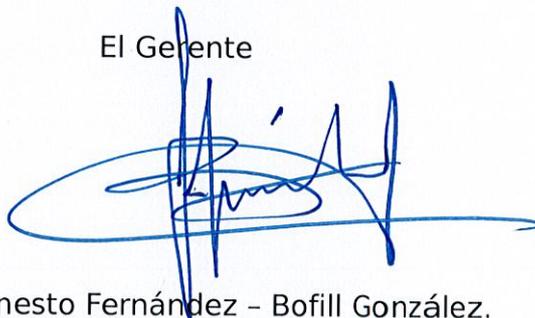
## ANEXO 2

D. Ernesto Fernández - Bofill González, Gerente de la Universidad Autónoma de Madrid, actuando en virtud de las competencias delegadas por el resolutivo 14 b) de la resolución de 02 de julio de 2021 (BOCM de 08 de julio de 2021), de la Rectora de la Universidad Autónoma de Madrid, **DICE**:

*Único.*- Que la Gerencia de la Universidad ha revisado la memoria justificativa de la Dirección de la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid, con carácter de declaración responsable del contenido veraz y completo de la misma, acreditativa del cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 32 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y de la concurrencia de los requisitos de eficacia, eficiencia y rentabilidad, en relación con el encargo a medio propio personificado correspondiente al Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (L), encontrándola adecuada y de conformidad con las previsiones normativas que resultan de aplicación.

En Madrid a 1 de septiembre de 2022.

El Gerente



Fdo. D. Ernesto Fernández - Bofill González.

**50 CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA  
MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.  
CURSO ACADÉMICO 2022-2023**

## ANEXO 3

### 1. Antecedentes.

El Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM, en el que ya se han realizado 46 ediciones anuales, empezó su andadura en la temporada 1972-1973. Desde entonces se han realizado más de 450 conciertos.

Este Ciclo fue creado en un momento en el que la oferta de programación musical en la sociedad madrileña era escasa. Desde sus inicios, la UAM generó sinergias con espacios de exhibición como el Teatro Real, además del propio campus universitario, asentando un ciclo de conciertos de excepcional calidad y dirigido a un público joven, mayoritariamente universitario. A partir de 1988 hasta la actualidad, el Ciclo se desarrolla en el Auditorio Nacional de Música, abarcando el repertorio musical desde la edad media, hasta la producción y exhibición de la música y las nuevas tecnologías en conciertos, instalaciones sonoras y audiovisuales. Así mismo, el Ciclo oferta todos los formatos de concierto desde el recital de solista, la música de cámara, la música coral, el repertorio sinfónico, las interpretaciones históricamente documentadas, el repertorio contemporáneo, la música de raíz, la música incidental, o la ópera.

La FUAM gestiona desde su creación, en 1992, el Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música. Su actividad es fundamentalmente la de dar soporte en todas las actividades de carácter económico y administrativo con el fin de que desde el Ciclo puedan desarrollar toda la actividad precisa relacionada con los aspectos de dirección artística, producción y comunicación musical.

### 2. La situación actual.

En 2022 el Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Cultura considera necesario que el Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música siga siendo gestionado económicamente por la FUAM. Para ello encargará el nuevo Ciclo L Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, que será realizado en el Auditorio Nacional de

Música. El Ciclo se impartirá desde octubre de 2022 hasta julio de 2023, y estará integrado por 8 conciertos, tres de ellos en la Sala Sinfónica, cinco en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional. La gestión del mismo, se realiza desde la FUAM y su dirección artística, producción y comunicación desde el Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la UAM, comenzando en septiembre 2022 y finalizando el 31 de agosto de 2023.

## Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música

Auditorio Nacional **2022-2023**

Universidad Autónoma de Madrid

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

50

AÑOS

|  |   |
|--|---|
| <p><b>21 OCTUBRE</b><br/>         19:30 SALA DE CÁMARA<br/> <b>ANNA FEDOROVA,</b><br/> <b>LA FUERZA DEL PIANO</b><br/> <small>ALICIA RODRÍGUEZ DE SOUSA</small></p> <p><b>19 NOVIEMBRE</b><br/>         19:30 SALA DE CÁMARA<br/> <b>CORAZÓN DE PIEDRA VERDE.</b><br/> <b>MÚSICA INDÍGENA MEJICANA (SIGLOS XVI-XXI)</b><br/> <small>LETO BARRERA SERRANO</small></p> <p><b>17 DICIEMBRE</b><br/>         19:30 SALA DE CÁMARA<br/> <b>GIAN ANDREA DORIA, MÚSICA EN LAS GALERAS DE FELIPE II</b><br/> <small>LA DANZANTE EN UNO DE LOS COLETA PARRALBAUM</small></p> <p><b>25 FEBRERO</b><br/>         19:30 SALA SINFÓNICA<br/> <b>OCURRENS SONUS, ECOS CELTAS Y ROMANOS</b><br/> <small>CAROL BATA, LUIS BERNARDINI Y LUIS LÓPEZ DE HARO EN COLABORACIÓN CON EL ENSEMBLE CANTABRINO</small></p> | <p><b>MARZO 25</b><br/>         19:30 SALA DE CÁMARA<br/> <b>LOS LOCOS DE FELIX MÁXIMO LÓPEZ.</b><br/> <b>TEATRO MUSICAL DEL SIGLO XVIII</b><br/> <small>CAROL BATA, LUIS BERNARDINI, LUIS LÓPEZ DE HARO EN COLABORACIÓN CON EL ENSEMBLE CANTABRINO</small></p> <p><b>ABRIL 22</b><br/>         19:30 SALA DE CÁMARA<br/> <b>EL SALÓN DE LOS DILETTANTI</b><br/> <small>ESTUDIO MUSICAL DE CÁMARA, LUIS LÓPEZ DE HARO, CAROL BATA, LUIS BERNARDINI, LUIS LÓPEZ DE HARO EN COLABORACIÓN CON EL ENSEMBLE CANTABRINO</small></p> <p><b>MAYO 27</b><br/>         19:30 SALA SINFÓNICA<br/> <b>CARMINA BURANA</b><br/> <small>QUINTETA CON LA CORO UNIVERSITARIO DE MADRID Y LOS NIÑOS DE LA MÚSICA</small></p> <p><b>JUNIO 10</b><br/>         19:30 SALA SINFÓNICA<br/> <b>YAGAMUNDO. SANTIAGO AUSERÓN SINFÓNICO</b><br/> <small>QUINTETA CON LA CORO UNIVERSITARIO DE MADRID Y LOS NIÑOS DE LA MÚSICA</small></p> |
|--|---|

Información Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM):  
 Tlf. 91 397 3108 | [www.uam.es/uam/csipm](http://www.uam.es/uam/csipm)  
 Dirección artística y organización:

Instituto de Investigaciones Musicales y Culturales

Fundación UAM

Asociación Cultural de la UAM

Asociación de Amateurs de la UAM

Instituto Nacional de Estudios de Música

Como en temporadas precedentes, el Ciclo integra los valores propios de la UAM como la excelencia y transferencia de conocimiento, la convivencia y desarrollo social, así como el impulso de las ideas y el desarrollo de oportunidades de los jóvenes creadores. Como en temporadas precedentes, la programación artística mantiene las líneas de identidad en tres ejes temáticos: la presencia de Cervantes en la música, la recuperación de patrimonio musical y la producción de música escénica.

En paralelo a esta actividad de promoción y producción musical, el Ciclo genera actividades que es necesario gestionar y comunicar, como son los encuentros y conferencias de los artistas, directores y compositores que intervienen en los conciertos del Ciclo, abiertos a la sociedad madrileña a la vez que a la comunidad universitaria con la participación de estudiantes en los ensayos generales de las conciertos centrados en la producción escénica, tanto en las propias instalaciones de la UAM, como en el Auditorio Nacional.

Así mismo, el 50 Ciclo ha establecido colaboraciones con instituciones externas como la Fundación Cultura de Paz y el Centro de Tecnologías del Espectáculo-INAEM, que es necesario desarrollar y gestionar.

**CONCIERTO 1. VIERNES 21 DE OCTUBRE DE 2022. 19:30H / SALA DE CÁMARA**

**ANNA FEDOROVA. LA FUERZA DEL PIANO**

ANNA FEDOROVA, piano

**PROGRAMA:**

**PRIMERA PARTE**

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| F. Chopin | <i>Fantasia</i> Op. 49      |
|           | <i>Nocturno</i> Op. 27 nº 1 |
|           | <i>Nocturno</i> Op. 27 nº 2 |
|           | <i>Balada</i> Nº 4 (Op. 52) |

**SEGUNDA PARTE**

M. Mussorgsky *Cuadros para una exposición* (Suite)

**CONCIERTO 2. SÁBADO, 19 DE NOVIEMBRE DE 2022. 19:30H / SALA DE CÁMARA**

***CORAZÓN DE PIEDRA VERDE. MÚSICA INDÍGENA MEJICANA (XVI-XXI)***

YOLOTLI (Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México)

LETICIA ARMIJO, directora

**PROGRAMA:**

Gaspar Fernández, (1566-1629)

“Xicochi conetzintle”

“Jesos de mi coraçon”

Anónimo atribuido a Hernando Franco (1532-1585)

“Sancta María”

Anónimo atribuido a Francisco Hernández (?)

“Dios iztlaçonantzine”

Anónimos (?) del noreste de Guatemala

“Ytech nepa”

“Vachon loj ibankinal”

“Jesu Chisto esi caol”

“Dios nimahau”

Tomas Calvo (?)

*Ocho villancicos* (1726)

“Hoy de Pedro cantemos”

“Resuelto en lenguas de fuego”

“Los desagravios despican”

“Hola zagales del valle”

“Agnus Dei”

“Sube triunfante señora”

“Lindo Convite”

“Alarma, alarma”

Desde donde late la tierra...

Canciones en lenguas indígenas en vías de extinción

"Hant ihyaa0 iiya"

Basada en un canto tradicional en lengua seri

Francisco Villegas Valencia (?)

"Lupita ne ja liaka"

Canción en lengua Mayo

Roselia Jiménez Pérez (1959)

"Nan lu'um k'inal"

Canción en lengua Tojolwinik ' otik/Tojolabal

Eustaquio Jiménez Girón (1904-1981)

"Teca huinni'"

Canción en lengua Zapoteco

Juan Victoriano Cira (1920-2009)

"T'arheperama"

Canción de cortejo en lengua Purépecha

"Macochoi pitezin"

Basada en un canto tradicional anónimo en lengua náhuatl

"Cal ú ami"

Canción de cuna anónima en lengua Tojono o'otam sonorenses

"Kochiñ jeñ-arika"

Canción de cuna anónima en lengua Ku 'ahl

“Veronika antsil”

Canción procesional anónima en lengua Tsotsil de San Juan Chamula

“El león anda cazando”

Canción anónima en lengua Kumiai-kiliwa de la comunidad de la Huerta

Leticia Armijo (1961)

“Lucero de la mañana”

**CONCIERTO 3. SÁBADO 17 DE DICIEMBRE DE 2022. 19:30H / SALA DE CÁMARA**

***GIAN ANDREA DORIA, MÚSICA EN LAS GALERAS DE FELIPE II***

LA DANSERYE, ministriles

CAPILLA PROLATIONUM, voces)

ACTOR

JUAN CARLOS DE MULDER, archilaúd

**PROGRAMA:**

Obras de Orlando di Lasso, Pedro Guerrero, Alessandro Striggio, Bartolomeo Spontoni, ...

**CONCIERTO 4. SÁBADO 25 DE FEBRERO DE 2023. 19:30H / SALA SINFÓNICA**

***OCCURRENS SONUS. ECOS CELTAS Y ROMANOS***

CAMERATA ANTONIO SOLER

LETTY STOTT, cornu romano

JOHN KENNY, carnyx celta

GUSTAVO SÁNCHEZ, director

**PROGRAMA:**

PRIMERA PARTE

Claude Debussy (1862- 1918)

*"Six epigraphes antiques"*

Enrique Rueda (1963-)

*Serenata, para cornu y orquesta de cuerda*

Bernd Redmann (1965-)

*Cryptic Concerto, para cárnix y orquesta de cuerda*

Mark Pogolski (1977-)

*Ritual, para cornu y orquesta de cuerda*

#### SEGUNDA PARTE

Atso Almila (1953-)

*Barcarole, para cárnix y orquesta de cuerda*

Erik Satie (1866-1925)

*Gimnopedía Nº 1, arreglo para orquesta de cuerda*

Lior Rosner (¿?)

(estreno absoluto), con cárnix y cornu solistas

**CONCIERTO 5. SÁBADO 25 DE MARZO DE 2023. 19:30H / SALA DE CÁMARA**

#### **"LOS LOCOS" DE FÉLIX MÁXIMO LÓPEZ. TEATRO MUSICAL EN EL SIGLO XVIII**

CAMERATA DEL PRADO

TOMÁS GARRIDO, director

ANA CONTRERAS, directora de escena

A DETERMINAR, soprano

INGARTZE ASTUY, contralto

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ MARÍN, tenor  
ÁNGEL RODRÍGUEZ DE TORRES, bajo

**PROGRAMA:**

Félix Máximo López. (*El Disparate o la obra de los Locos*). "Los Locos" (1815)

**CONCIERTO 6. SÁBADO 22 DE ABRIL DE 2023. 19:30H / SALA DE CAMARA**

***EL SALÓN DE LOS DILETTANTI***

EMILIO MORENO, violín, viola  
HIRO KUROSAKI, violín  
ANTONIO CLARES, viola  
JOSETXU OBREGÓN, violonchelo  
PABLO GÓMEZ ÁBALOS, clavecín Roiale

**PROGRAMA:**

Obras de J.M. Reynoso, W. A. Mozart, J. Haydn, L. Boccherini, G. Brunetti, ...

**CONCIERTO 7. SÁBADO 27 DE MAYO DE 2023. 19:30H / SALA SINFÓNICA**

***CARMINA BURANA***

ORQUESTA CIVIS  
COROS UNIVERSITARIOS DE MADRID (Coro de la UAM, Coro del CEU, Coro de la U.  
Politécnica de Madrid)  
JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ, director

**PROGRAMA:**

**PRIMERA PARTE**

Piotr Ilich Tchaikovsky  
*Suite Orquestal de "La Bella Durmiente"*

**SEGUNDA PARTE**

Carl Orff

*Carmina Burana* (selección)

**CONCIERTO 8. SÁBADO 25 DE FEBRERO DE 2023. 19:30H / SALA SINFÓNICA**

**VAGAMUNDO. SANTIAGO AUSERÓN SINFÓNICO**

ORQUESTA REINO DE ARAGÓN

SANTIAGO AUSERÓN, cantante

RICARDO CASERO, director

**PROGRAMA:**

*Río Negro*

*Pies en el barro*

*Duerme zagal*

*El mirlo del pruno*

*El forastero*

*La misteriosa*

*El carro*

*No más lágrimas*

*Obstinado en mi error*

*Annabel Lee*

*Fonda de Dolores*

*Reina Zulú*

*El canto del gallo*

*La negra flor*

*La mala fama*

*El desterrado*

En este marco se hace necesario el apoyo de la FUAM en la gestión económica y administrativa del Ciclo que permite la realización de actividades no estrictamente musicales para que el Ciclo pueda desarrollarse con total normalidad (pago a proveedores, personal de apoyo, abono de los conciertos, control del presupuesto, etc). Los servicios se detallan a continuación:

#### 1. Promoción y asesoramiento

- Promoción básica a través de la plataforma de eventos.uam.es y Redes Sociales FUAM de las actividades del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM.
- Presentación de subvenciones en el marco de la Ley 38/2003. de 17 de noviembre, en su caso.
- Negociación de contratos y convenios y demás trámites legales necesarios (autorizaciones pertinentes) para la posterior firma de los mismos.

#### 2. Gestión económico - administrativa.

- Asesoría en la elaboración de presupuestos.
- Tramitación de pagos asociados al proyecto, personales y a proveedores (recepción y autorización órdenes de pago, comprobación disponibilidad de fondos, emisión y control de transferencias bancarias y talones).
- Información fiscal sobre pagos.
- Control y liquidación de impuestos (IVA e IRPF), asociados al servicio y a los participantes en el mismo.
- Contabilidad del proyecto.
- Consulta *on line* de la contabilidad por la Dirección de la actividad.
- Emisión de facturación en función de lo estipulado en los convenios y/o en encargos específicos.
- Justificación económico-administrativa de subvenciones. Contacto con la entidad que subvenciona. Control de los requisitos, reclamación de los reintegros.
- Liquidación de retenciones adeudadas a la Universidad por proyecto.
- Control de ingresos y pagos del proyecto. Anticipos sobre el ingreso pendiente.
- Asesoramiento, realización y gestión de los contratos laborales asociados al Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM (asesoramiento para el contrato laboral - encuadre, prevenciones, enfoques de futuro, relación con otras entidades-realización del contrato laboral, realización de la prórroga/s en su caso, gestión de las nóminas mensuales, gestión de la Seguridad Social empresa y trabajador, Prevención de

Riesgos laborales, expedición de certificados por solicitud del trabajador o del director del servicio, formación anual a los trabajadores, gestión del IRPF del trabajador, finalización de la relación laboral, asesoramiento en casos complejos, asistencia de letrado especializado en derecho laboral para cuestiones específicas y pleitos en los Tribunales de Justicia, gestión de prácticas de estudiantes en proyectos).

• Sistema de Gestión de Calidad: determinación, control y supervisión de los procesos de innovación y transferencia, implementación de medidas en FUAM como consecuencia de la aprobación de normativas UAM, digitalización de procesos para implementación de la Estrategia 2019 - 2021, coordinación con la UAM para la implantación y supervisión del encargo. Ello implica los siguientes servicios:

1. Desarrollo e implantación de una plataforma de gestión de órdenes de pagos para la mejora de la eficiencia del proceso, la reducción de plazos de emisión de los pagos así como mejorar la experiencia de usuario (PDI).
2. Revisión de los procesos internos de contratación de programas y proyectos de Innovación y Transferencia así como el de facturación para reducir los tiempos de gestión y mejorar la experiencia de usuario.
3. Adaptación de los procedimientos a las diversas legislaciones y normativas tanto estatales como de la propia UAM que sean de aplicación a la Innovación y la Transferencia de Conocimiento.
4. Adaptación del sistema contable a la modificación del sistema de retenciones de la LOU según lo indicado en las normas de aplicación del Reglamento de Contratos de Innovación y Transferencia art. 83 de fecha 19 de junio de 2020.
5. Implantación de un sistema de gestión de solicitudes e incidencias para mejora de la atención al usuario (PDI) y control de solicitudes.
6. Análisis interno de datos de Innovación y Transferencia del Conocimiento para obtener indicadores de actividad y articular propuestas de mejora sobre las áreas de impacto social en la comunidad y además obtener un rendimiento eficiente de la promoción.
7. Reporte de información a autoridades públicas (Servicio de Control Interno de la UAM, Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid, Servicio de Presupuestos y RRHH de la Comunidad de Madrid, Protectorado de Fundaciones de la Comunidad de Madrid, etc) en relación con la gestión de la FUAM.

Se estima un presupuesto total de 271.300 € como ingreso vinculado a la actividad del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM. Para poder ejecutar la gestión económico administrativa de estas actividades, se determina un coste de 26.697,00 € como tarifa, que no incluye los costes directos vinculados al desarrollo técnico de las mismas.

Los criterios de determinación de la tarifa para la renovación del Encargo se alcanzan en el marco de la reuniones mantenidas en la Comisión de Encargos UAM - FUAM, en los datos facilitados a la Gerencia de la UAM basadas en las cuentas anuales auditadas<sup>1</sup> del ejercicio 2021 y en el presupuesto para el ejercicio 2022 aprobado por el Patronato de la FUAM el 15 de diciembre de 2021. Así mismo, y para que la actividad del encargo se realice, la UAM debe transferir a la FUAM la cantidad de 123.300,00 €, con cargo a las partidas presupuestarias señaladas en la resolución del Vicerrectorado competente.

La diferencia con la tarifa viene dada por dos cantidades que responden a la financiación específica de los gastos asociados a la realización del Ciclo:

1. Ingresos por taquillaje, abonos y patrocinios para el Ciclo por importe estimado de 148.000 € según presupuesto adjunto como anexo 3.1.
2. Financiación específica para actividades el presupuesto de la UAM, partida 422K.Extensión Universitaria del presupuesto de la UAM (por importe de 123.300 €).

A la finalización del encargo, o de ser necesario con carácter semestral, se revisará el estado de cuentas con el fin de que ambas entidades puedan realizar las transferencias oportunas, en su caso.

Por ello, es decisión del Vicerrectorado que la gestión del mismo continúe en el marco de la FUAM que actualmente dispone de medios técnicos y recursos suficientes para poder afrontar la segunda fase de consolidación de estas actividades.



**EL VICERRECTOR DE TRANSFERENCIA, INNOVACIÓN Y CULTURA.**

En Madrid a 1 de septiembre de 2022.

<sup>1</sup> Auditadas por la compañía Mazars Auditores S.L.P.

**Anexo 3.1. presupuesto para el L Ciclo de Música por la FUAM**

**Presupuesto 50 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música 2022-2023**

| <b>Estimación de ingresos</b>  |                    |
|--|--------------------|
| Estimación ingresos venta abonos*<br>Se estima tener un mínimo de 242 abonados   | 49.000,0 €         |
| Estimación ingresos aportación patrocinio  | 24.000,0 €         |
| Estimación aportación UAM (25% menos que el Ciclo 49)  | 123.300,0 €        |
| Estimación ingresos taquilla conciertos*<br>* se ha estimado un aforo mínimo (60% sala sinfónica y 80% sala de cámara) | 75.000,0 €         |
|  | <b>271.300,0 €</b> |

| <b>Estimación de gastos</b>                              |                    |
|--|--------------------|
| Estimación gastos de personal contratado FUAM (Ciclo 49) | 79.634,8 €         |
| Estimación gastos generales                              | 10.769,0 €         |
| Tarifa de gestión (Ciclo 49)                             | 26.697,2 €         |
| Gastos directos de los conciertos                        | 175.790,6 €        |
|  | <b>292.891,6 €</b> |

Remanentes Ciclos anteriores 120.733,1 €

**ESTIMACIÓN REMANENTE FINAL 99.141,5 €**

**Anexo 4**

D. Ernesto Fernández - Bofill González, Gerente de la Universidad Autónoma de Madrid, actuando en virtud de las competencias delegadas por el resolutivo 14 b) de la resolución de 02 de julio de 2021 (BOCM de 08 de julio de 2021), de la Rectora de la Universidad Autónoma de Madrid, **DICE:**

*Único.-* Que el artículo 32.2.a) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público establece que en los encargos de los poderes adjudicadores a medios propios personificados la compensación se establecerá por referencia a tarifas aprobadas por la entidad pública de la que depende el medio propio personificado para las actividades objeto de encargo.

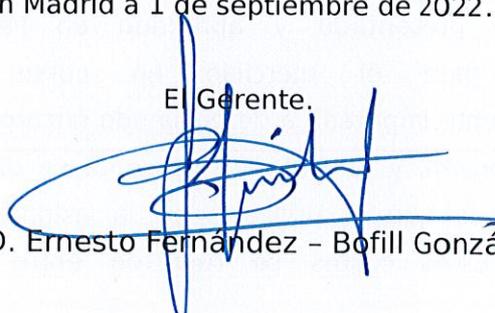
En virtud de lo expuesto, **RESUELVE:**

*Uno.* - Aprobar las tarifas que se relacionan en anexo 4.1 a este documento de aprobación, aplicables a las actuaciones a realizar por la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid, como medio propio personificado de la Universidad Autónoma de Madrid, en relación con el encargo correspondiente a la gestión del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (L).

*Dos.* - Aprobar el presupuesto del Ciclo para la temporada 2022 - 2023 que se relaciona en el anexo 4.2 a este documento de aprobación.

En Madrid a 1 de septiembre de 2022.

El Gerente.



Fdo. D. Ernesto Fernández - Bofill González.



#### Anexo 4.1

### **MEMORIA DE TARIFAS 2022 - 2023 PARA ENCARGO DE LA GESTIÓN DEL CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA (L) DE LA UAM.**

---

La Comisión de Encargos de la UAM y la FUAM, en su sesión del día 18 de septiembre 2020 así como de las sucesivas reuniones mantenidas posteriormente para la aprobación de las tarifas 2022-2023, autorizó los criterios para la aplicación a los sucesivos encargos. Para el cálculo de las tarifas 2022 - 2023 los equipos económicos de la UAM y la FUAM han mantenido los citados criterios aprobados el pasado año.

En estos criterios se tuvo en cuenta que en el desarrollo de las actividades encargadas por la UAM a la FUAM es necesario el mantenimiento de un nivel básico de estructura para atender el servicio prestado por la Fundación, con independencia de los parámetros básicos de evolución de la actividad prestada (número de contratos firmados, contratados , facturas, pagos, número de títulos gestionados, etc.).

Con estos supuestos, el modelo de tarifas aprobado está basado en:

- ✓ Costes generales de la FUAM según cuentas anuales auditadas del ejercicio precedente, excluyendo aquellos que tienen vinculación directa con actividades propias no sujetas a encargo.
- ✓ Gastos de personal asignado a los servicios centrales de la Fundación correspondiente al ejercicio en curso según el presupuesto presentado y aprobado en Patronato de la Fundación para el ejercicio en curso. El personal específicamente imputado a determinado encargo se adscribe al coste del mismo, y el resto de personal se distribuye con el mismo criterio que el utilizado en la asignación de gastos generales. Estos costes se reparten entre las diferentes



## Universidad Autónoma de Madrid

actividades realizadas mediante criterios básicos de contabilidad analítica, basados en parámetros de porcentaje sobre ingresos totales y número de apuntes aplicados.

Este reparto da como resultado un coste que se traslada a precio hora y a horas asignadas por actividad, cumpliendo con la normativa exigida por el artículo 32.2 a) último párrafo de la Ley de Contratos del Sector Público la LCSP, que determina que la tarifa debe estar asociada a costes reales incurridos en la prestación del servicio encargado al medio propio.

En consecuencia, los costes de estructura abarcan los costes del personal enmarcado en los servicios generales de la Fundación y los gastos generales no vinculados al desarrollo directo de las actividades, entre los que se encuentran:

- Uso de los edificios por el personal de estructura de la FUAM, gastos de arrendamientos y amortización, suministros (energía, agua, telefonía), equipamiento de oficinas, consumibles y materiales auxiliares.
- Servicios generales: gastos de telefonía, mensajería, limpieza, reprografía, correos, retirada de residuos, seguros, transporte de materiales.
- Sistemas de información: gastos de mantenimiento de la infraestructura de sistemas de la información (Hardware y software).
- Auditoría y consultoría de gestión: gastos de trabajos de auditoría y consultoría de gestión por profesionales independientes (cuentas anuales, laboral, fiscal, jurídico).
- Formación: gastos de cursos y programas anuales de formación de personal impartidos por especialistas o instituciones especializadas.



## Universidad Autónoma de Madrid

En conclusión, con los criterios enunciados, en el caso de la gestión asociada al Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (L), los costes calculados son los siguientes:

| <b>TARIFA GESTIÓN L CICLO DE MÚSICA</b> |                 |
|---|-----------------|
| <b>Gastos de personal</b>               | 20.986 €        |
| <b>Gastos generales</b>                 | 5.711 €         |
| nº horas asignadas                      | 723,53          |
| precio unitario hora                    | 36,90 €         |
| <b>TARIFA</b>                           | <b>26.697 €</b> |

(1) Asignación de costes según criterios adoptados en la Comisión de Encargos, así como reuniones bilaterales entre Vicegerencia UAM y Gerencia UAM

Anexo 4.2

**PRESUPUESTO DEL CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE  
LA MÚSICA (L) DE LA UAM**

| <b>Estimación de ingresos</b>  |                    |
|--|--------------------|
| Estimación ingresos venta abonos*  | 49.000,0 €         |
| Se estima tener un mínimo de 242 abonados                                  |                    |
| Estimación ingresos aportación patrocinio                                  | 24.000,0 €         |
| Estimación aportación UAM (25% menos que el Ciclo 49)                      | 123.300,0 €        |
| Estimación ingresos taquilla conciertos*                                   | 75.000,0 €         |
| * se ha estimado un aforo mínimo (60% sala sinfónica y 80% sala de cámara) |                    |
|  | <b>271.300,0 €</b> |
| <b>Estimación de gastos</b>  |                    |
| Estimación gastos de personal contratado FUAM (Ciclo 49)                   | 79.634,8 €         |
| Estimación gastos generales  | 10.769,0 €         |
| Tarifa de gestión (Ciclo 49)   | 26.697,2 €         |
| Gastos directos de los conciertos  | 175.790,6 €        |
|  | <b>292.891,6 €</b> |
| Remanentes Ciclos anteriores   | 120.733,1 €        |
| <b>ESTIMACIÓN REMANENTE FINAL</b>  | <b>99.141,5 €</b>  |



## ANEXO 5

### **ACUERDOS SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS Y SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN**

En el ámbito del Acuerdo por el que se formaliza el encargo a medio propio de la Universidad, la FUAM, para el desarrollo y mantenimiento de aplicaciones para la gestión económica y administrativa del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM (en adelante, el "Encargo"), se establece un marco de trabajo cuyos objetivos principales son:

#### **1. Confidencialidad**

---

La FUAM se compromete a mantener en secreto todos los datos e informaciones que le facilite la UAM y que sean concernientes al encargo aquí pactado.

#### **2. Protección de Datos**

---

De conformidad con lo dispuesto en los arts. 4 y 28 del REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales (RGPD), la FUAM tendrá la consideración de «Encargado» o «Encargado del Tratamiento», y la UAM de «Responsable» o «Responsable del Tratamiento». La FUAM realizará el tratamiento encargado por cuenta de la UAM, y en consecuencia, el acceso a los datos por parte de la FUAM no se considerará comunicación de datos.

##### ***2.1. Tratamiento de Datos Personales***

---

Para el cumplimiento del encargo objeto del presente acuerdo, la FUAM deberá tratar los datos personales de los cuales UAM es Responsable del Tratamiento de la manera que se especifica a continuación.

Esto conlleva que la FUAM actúe en calidad de Encargado del Tratamiento y, por tanto, tiene el deber de cumplir con la normativa vigente en cada momento, tratando y protegiendo debidamente los Datos Personales.

Sobre la UAM recaen las responsabilidades del Responsable del Tratamiento y sobre la FUAM las de Encargado del Tratamiento. Si la FUAM destinase los datos a otra finalidad, los comunicara o los utilizara incumpliendo las estipulaciones del encargo y/o la normativa vigente, será considerada también como Responsable del Tratamiento, respondiendo de las infracciones en que hubiera incurrido personalmente.

El apartado 3 «Detalle de Tratamiento de Datos Personales» describe en detalle los Datos Personales a proteger, así como el tratamiento a realizar y las medidas a implementar por la FUAM.

En caso de que como consecuencia de la ejecución del encargo resultara necesario en algún momento la modificación de lo estipulado en el apartado 3 «Detalle de Tratamiento de Datos Personales», la FUAM lo requerirá razonadamente y señalará los cambios que solicita. En caso de que la UAM estuviera de acuerdo con lo solicitado, emitiría un ANEXO «Tratamiento de Datos Personales» actualizado, de modo que el mismo siempre recoja fielmente el detalle del tratamiento.

##### ***2.2. Estipulaciones como Encargado/Responsable de Tratamiento***

---

**I.** De conformidad con lo previsto en el artículo 28 del RGPD, la FUAM se obliga a garantizar el cumplimiento de las siguientes obligaciones, complementadas con lo detallado en el apartado 3 «Detalle de Tratamiento de Datos Personales»:

**a.** Tratar los Datos Personales de acuerdo con las **instrucciones documentadas** (por escrito) del Responsable del Tratamiento. No obstante, si el Encargado del Tratamiento considera que alguna de las instrucciones infringe el RGPD o cualquier otra disposición en materia de protección de datos, deberá de informar inmediatamente al Responsable.

**b.** No utilizar ni aplicar los Datos Personales con una finalidad distinta a la ejecución del presente encargo.

**c.** En virtud de lo dispuesto en el art. 31.2 de la LOPD y GDD, publicar de forma accesible por medios electrónicos y en el inventario de actividades de tratamiento, la actividad encargada «gestión económica y administrativa del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM», efectuada por cuenta de la UAM, que habrá de contener, al menos, las circunstancias a que se refiere el art. 30.2 del RGPD.

**d.** Tratar los Datos Personales de conformidad con los criterios de seguridad y el contenido previsto en el art. 32 del RGPD, así como observar y adoptar las medidas técnicas y organizativas de seguridad necesarias o convenientes para asegurar la confidencialidad, secreto e integridad de los Datos Personales a los que tenga acceso.

En particular, y sin carácter limitativo, se obliga a aplicar las medidas de protección del nivel de riesgo y seguridad detalladas en el apartado 3 «Detalle de Tratamiento de Datos Personales».

**e.** Mantener la más absoluta confidencialidad sobre los Datos Personales a los que tenga acceso para la ejecución del encargo así como sobre los que resulten de su tratamiento, cualquiera que sea el soporte en el que se hubieren obtenido.

Esta obligación se extiende a toda persona que pudiera intervenir en cualquier fase del tratamiento por cuenta de la FUAM, siendo deber de la FUAM instruir a las personas que de ella dependan, de este deber de secreto, y del mantenimiento de dicho deber aún después de la terminación del encargo.

**f.** Salvo que cuente en cada caso con la autorización expresa y por escrito del Responsable del Tratamiento, no comunicar ni difundir los Datos Personales a terceros, ni siquiera para su conservación.

**g.** Salvo que se indique otra cosa en el apartado 3 «Detalle de Tratamiento de Datos Personales» o se instruya así expresamente por la UAM, a tratar los Datos Personales dentro del Espacio Económico Europeo u otro espacio considerado por la normativa aplicable como de seguridad equivalente, no tratándolos fuera de este espacio ni directamente ni a través de cualesquiera subcontratistas autorizados conforme a lo establecido en este encargo, salvo que esté obligado a ello en virtud del Derecho de la Unión o del Estado miembro que le resulte de aplicación.

En el caso de que la FUAM se vea obligada legalmente a llevar a cabo alguna transferencia internacional de datos, informará por escrito a la UAM de esa exigencia legal, con antelación suficiente a efectuar el tratamiento, y garantizará el cumplimiento de cualesquiera requisitos legales que sean aplicables a la UAM, salvo que el Derecho aplicable lo prohíba por razones importantes de interés público.

**h.** Nombrar un Delegado de Protección de Datos y comunicarlo a la UAM, así como la identidad y datos de contacto de la(s) persona(s) física(s) designada(s) por la FUAM a efectos de protección de

los Datos Personales, responsable(s) del cumplimiento de la regulación del tratamiento de Datos Personales, en las vertientes legales/formales y en las de seguridad.

**i.** No subcontratar ninguna de las prestaciones que formen parte del objeto principal del encargo y que comporten el tratamiento de Datos Personales, excepto si se trata de servicios auxiliares necesarios para el normal funcionamiento de los servicios del Encargado, en cuyo caso FUAM solicitará la autorización del Responsable del tratamiento. La FUAM lo pondrá en conocimiento previo de la UAM, identificando qué tratamiento de datos conlleva la subcontratación, para que la UAM decida, en su caso, si otorga o no su autorización.

En todo caso, para autorizar la subcontratación, es requisito imprescindible que se cumplan las siguientes condiciones (si bien, aun cumpliéndose las mismas, corresponde a la UAM la decisión de si otorgar, o no, dicho consentimiento):

Que el tratamiento de datos personales por parte del subcontratista se ajuste a la legalidad vigente, lo contemplado en este encargo y a las instrucciones de la UAM.

Que la FUAM y la empresa subcontratista formalicen un contrato de encargo de tratamiento de datos en términos no menos restrictivos a los previstos en el presente acuerdo, el cual será puesto a disposición de la UAM a su mera solicitud para verificar su existencia y contenido.

La FUAM informará a la UAM de cualquier cambio previsto en la incorporación o sustitución de otros subcontratistas, dando así a la UAM la oportunidad de otorgar el consentimiento previsto en esta cláusula. La no respuesta de la UAM a dicha solicitud por el encargado equivale a oponerse a dichos cambios.

El subcontratista, que también tendrá la condición de Encargado del Tratamiento, estará obligado igualmente al cumplimiento de las obligaciones establecidas en este documento por el Encargado del Tratamiento, y de las instrucciones que dicte el Responsable. Corresponde al Encargado inicial (FUAM) regular la nueva relación y verificar que el nuevo Encargado cumpla con las mismas obligaciones y requisitos formales. Sin perjuicio de lo anterior, en caso de incumplimiento por parte del sub-encargado, el Encargado inicial (FUAM) seguirá siendo plenamente responsable ante la Universidad.

**j.** Llevar un listado de personas autorizadas para tratar los Datos Personales objeto de este encargo y garantizar que las mismas se comprometen, de forma expresa y por escrito, a respetar la confidencialidad, y a cumplir con las medidas de seguridad correspondientes, de las que les debe informar convenientemente. Y mantener a disposición de la UAM dicha documentación acreditativa.

**k.** Garantizar la formación necesaria en materia de protección de Datos Personales de las personas autorizadas a tratar los datos.

**l.** Asistir al Responsable del Tratamiento para que este pueda dar cumplimiento a la obligación de responder las solicitudes que tengan por objeto el ejercicio de los derechos de los interesados.

Cuando las personas afectadas ejerzan los derechos de acceso, rectificación, supresión y oposición, limitación del tratamiento, portabilidad de datos y a no ser objeto de decisiones individualizadas automatizadas, u otros reconocidos por la normativa aplicable (conjuntamente, los "Derechos"), ante el Encargado del Tratamiento, este debe comunicarlo a la UAM, a través del Delegada/o de Protección de Datos de la Universidad. La comunicación debe hacerse de forma inmediata y, en ningún caso, más allá del día laborable siguiente al de la recepción de la solicitud, juntamente, en su caso, con la documentación y otras informaciones que puedan ser relevantes para resolver la solicitud que obre en su poder, e incluyendo la identificación fehaciente de quien ejerce el derecho. Asistirá a la UAM, siempre que sea posible, para que ésta pueda cumplir y dar respuesta a los ejercicios de Derechos.

**m.** Si la recogida de datos fuera llevada a cabo por el Encargado del Tratamiento, este deberá facilitar la información relativa a los tratamientos de datos que se van a llevar a cabo. La redacción y el formato lo facilitará el Responsable previo al inicio de la recogida de datos.

**n.** De conformidad con el artículo 33 RGPD, comunicar a UAM, de forma inmediata y a más tardar en el plazo de 72 horas, cualquier violación de la seguridad de los datos personales a su cargo de la que tenga conocimiento, juntamente con toda la información relevante para la documentación y comunicación de la incidencia o cualquier fallo en el sistema de tratamiento y gestión de la información que haya tenido o pueda tener que ponga en peligro la seguridad de los Datos Personales, su integridad o su disponibilidad, así como cualquier posible vulneración de la confidencialidad como consecuencia de la puesta en conocimiento de terceros de los datos e informaciones obtenidos durante la ejecución del encargo. Comunicará con diligencia información detallada al respecto, incluso concretando qué interesados sufrieron una pérdida de confidencialidad.

**ñ.** Poner a disposición de la UAM (Responsable del Tratamiento) toda la información necesaria para demostrar el cumplimiento de las obligaciones establecidas, así como permitir y contribuir a la realización de auditorías por parte del Responsable o de un auditor designado por este.

**o.** Colaborar y dar soporte a la UAM (Responsable del Tratamiento) a la hora de hacer las evaluaciones de impacto relativas a la protección de datos personales y consultas previas al respecto a las autoridades competentes, teniendo en cuenta la naturaleza del tratamiento y la información de la que disponga.

**p.** Según corresponda y se indique en el apartado 3 «Detalle de Tratamiento de Datos Personales», a llevar a cabo el tratamiento de los Datos Personales en los sistemas/dispositivos de tratamiento, manuales y automatizados, y en las ubicaciones especificadas, equipamiento que podrá estar bajo el control de la UAM o bajo el control directo o indirecto de la FUAM, u otros que hayan sido expresamente autorizados por escrito por la UAM, según se establezca, y únicamente por los usuarios o perfiles de usuarios asignados a la ejecución del objeto de este encargo.

**II.** A su vez, corresponde a la UAM, Responsable del Tratamiento:

a) Facilitar al Encargado los datos a los cuales se refiere la cláusula 1.2 de este documento.

b) Cuando sea preciso, hacer una evaluación del impacto en la protección de datos personales de las operaciones de tratamiento a realizar por el Encargado.

c) Realizar las consultas previas que correspondan.

d) Notificar al Encargado las medidas previstas en la Política de Seguridad de la Información de la Universidad y la Normativa de Uso de los Sistemas de Información de la Universidad.

e) Velar, antes y durante todo el tratamiento, por el cumplimiento del RGPD por parte del Encargado.

f) Supervisar el tratamiento, incluida la ejecución de inspecciones y auditorías, si así lo determina.

g) Facilitar al Encargado aquellas medidas concretas, técnicas y organizativas, que deben ser cumplidas de acuerdo con una evaluación de riesgos o determinadas por un código de conducta adecuado al tratamiento.

### 3. Detalle de Tratamiento de Datos personales

#### **Descripción general del tratamiento de Datos Personales a efectuar**

Descripción:

- La gestión económica y administrativa del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM.

El personal adscrito por la FUAM, para llevar a cabo el encargo de gestión establecida, puede tratar Datos Personales. Los Datos Personales se tratarán únicamente por el personal adscrito y al único fin de efectuar el alcance encomendado.

En caso de que como consecuencia de la ejecución del encargo resultara necesario en algún momento la modificación de lo estipulado en este Anexo, la FUAM lo requerirá razonadamente y señalará los cambios que solicita. En caso de que UAM estuviese de acuerdo con lo solicitado, UAM emitiría un Anexo actualizado, de modo que el mismo siempre recoja fielmente el detalle del tratamiento.

#### **Colectivos y Datos Tratados**

Los colectivos de interesados y Datos Personales tratados a las que puede tener acceso el adjudicatario son:

| <b>Tratamientos y principales colectivos de interesados</b>   | <b>Datos Personales del tratamiento a los que se puede acceder</b>   |
|---|--|
| <p>“Gestión económica y administrativa del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música”</p> <p>Colectivos:</p> <p>1. Miembros de la Comunidad Universitaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudiantes.</li> <li>2. Pdi.</li> <li>3. Colaboradores.</li> </ol> <p>2. Personas físicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abonados externos a la Comunidad Universitaria.</li> </ol> | <p>DNI/NIF<br/>Nombre y Apellidos<br/>Dirección<br/>Teléfono<br/>Firma, firma electrónica<br/>Correo electrónico<br/>Imágenes<br/>Cuenta Bancaria.</p> |

#### **Elementos del tratamiento**

El tratamiento de los Datos Personales comprenderá: (márquese lo que proceda)

|                                  |                             |                |                  |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------|------------------|
| ✓ Recogidas (captura de datos)   | ✓ Registro (grabación)      | ✓ Organización | ✓ Estructuración |
| ✓ Mantenimiento (almacenamiento) | ✓ Adaptación / modificación | ✓ Utilización  | ✓ Consulta       |

|                       |   |                                  |                      |
|-----------------------|---|----------------------------------|----------------------|
| Extracción            | ✓ Conservación (en sus sistemas de información) | ✓ Cesión                         | Difusión             |
| Interconexión (cruce) | Cotejo  | Limitación                       | ✓ Supresión          |
| ✓ Duplicados          | Copias temporales                               | Destrucción de copias temporales | ✓ Copia de seguridad |
| Recuperación          | Otros _____                                     |                                  |                      |

### **Medidas de seguridad**

Los datos deben protegerse empleando las medidas que un empresario ordenado debe tomar para evitar que dichos datos pierdan su razonable confidencialidad, integridad y disponibilidad.

De acuerdo con la evaluación de riesgos realizada, se deben implantar, al menos, las medidas de seguridad siguientes:

- Adopción de las medidas organizativas que garanticen la confidencialidad y responsabilidad en el uso de los datos personales a los que tengan acceso los trabajadores.
- La FUAM se compromete a suscribir acuerdos de confidencialidad internos y con terceras empresas, de forma que en el contrato los subcontratistas le ofrezcan garantías jurídicas para el tratamiento de los datos equivalentes a las que él mismo asume.
- Cumplirá las instrucciones y protocolos acordados por la UAM en la aplicación del Esquema Nacional de Seguridad.

Los Datos Personales se alojarán en los servidores de la UAM, siéndoles de aplicación las medidas de seguridad previstas en el Anexo II (Medidas de Seguridad) del Real Decreto 3/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de la Administración Electrónica y que se encuentran descritas en los documentos que conforman la Política de Privacidad y Seguridad de la Información de la UAM

La FUAM no podrá no implementar o suprimir dichas medidas mediante el empleo de un análisis de riesgo o evaluación de impacto salvo aprobación expresa de la UAM. A estos efectos, el personal de la FUAM debe seguir las medidas de seguridad establecidas por la UAM, no pudiendo efectuar tratamientos distintos de los definidos por la UAM.

### **Disposición de los datos al terminar el encargo**

Una vez finalice el encargo y cumplida la prestación, la FUAM debe devolver al responsable del tratamiento los datos de carácter personal y, si procede, los soportes donde consten. La devolución debe comportar el borrado total de los datos existentes en los equipos informáticos utilizados por el encargado que sean de su propiedad. No obstante, el encargado puede conservar una copia, con los datos debidamente bloqueados, mientras puedan derivarse responsabilidades de la ejecución de la prestación.

## **4. Información**

Los datos de carácter personal serán tratados por la UAM para ser incorporados en la actividad «gestión económica y administrativa del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM», cuya finalidad es la gestión económica y administrativa de los Ciclos sucesivos que se

produzcan al amparo del Encargo para hacer posible la organización y realización de actividades de Ciclo.

Los tratamientos están basados en el consentimiento del interesado. En algunos casos, el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos a la UAM (artículos 6.1.a) y e) del Reglamento General de Protección de Datos) y en el cumplimiento de una obligación legal.

No se prevén comunicaciones de datos a terceros, ni transferencias internacionales de datos de los participantes, desde el territorio español a destinatarios establecidos en países fuera del Espacio Económico Europeo (los países de la Unión Europea más Liechtenstein, Islandia y Noruega), y que no tiene declarado un nivel de protección de datos adecuado por la Comisión Europea.

Se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y durante el tiempo que resulte necesario para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos, además de los periodos establecidos en la normativa de archivos y documentación.

Los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, se pueden ejercitar ante la Universidad Autónoma de Madrid, calle Einstein nº 3, Edificio de Rectorado. 5ª planta. 28049 Madrid- o en la dirección de correo electrónico [delegada.protecciondedatos@uam.es](mailto:delegada.protecciondedatos@uam.es), o en la dirección de correo de la FUAM [protecciondedatos@fuam.es](mailto:protecciondedatos@fuam.es).

## 5. Duración

La duración del presente acuerdo será de un año desde la fecha de su firma. El mismo podrá renovarse hasta dos años adicionales siempre y cuando se renueve el Encargo del que es anexo.

En Madrid, a 1 de septiembre de 2022.

El Vicerrector de Transferencia,  
Innovación y Cultura,

Fdo.: Félix Zamora Abanades.



El Director General de la FUAM.



Fdo.: José Ramón Seoane Trigo.

